

CONCLUSIONES

A) IDENTIDAD TERRITORIAL

El estudio de identidad territorial expresa que la Identidad cultural refleja la vida de la comunidad, su historia, patrimonio y territorio. Su preservación ayuda a reconstruir comunidades desmembradas, a restablecer su identidad, a crear un vínculo con su pasado y a crear un vínculo entre el pasado, el presente y el futuro.

El patrimonio que ha producido a lo largo de su historia y ha logrado conservar un pueblo, es lo que lo distingue, lo que logra identificarlo, lo que alimenta su identidad cultural y lo que define mejor su aporte específico a la humanidad. Destruir un patrimonio o dejar que se deteriore, es negar una parte de la historia de un grupo humano, de su legado cultural

El desarrollo local se ha convertido en el nuevo activador de las políticas de patrimonio e identidad territorial, mientras la sociedad de los lugares se convierte en la sociedad de los flujos, parece como si los lugares se hayan involucrado en una obra de construcción identitaria, que privilegia la dimensión local o ciudadana por encima de las nacionales, estatales y globales.

La identidad es el viejo territorio del patrimonio y no es de extrañar que entre los objetivos reconocidos por la mayor parte de actuaciones patrimoniales que se realizan en estos ámbitos, figure la (re) construcción de las identidades locales, como autodefinición de un nosotros.

Esta recreación o potenciación identitaria, no sólo puede revivir, volver a poblar áreas rurales, despertar interés en una población apática, lograr cohesión social, sino que además puede desencadenar actividades económicas y con ello mejorar los ingresos y la calidad de vida de la colectividad.

Es por ello que, al analizar los resultados obtenidos en el Proyecto, bien podemos admitir lo beneficioso de esta iniciativa, no tan sólo como un medio para accionar el turismo, al recavarse información de actores y elementos clave a potenciar, sino más bien como una primera mirada al fortalecimiento de la identidad local y el desarrollo de un sentido de pertenencia territorial.

Pese a los inconvenientes y contratiempos, al mayor o menor apoyo en los distintos casos, a las limitantes de tiempo y recursos, el objetivo primario se cumplió, pues se ha puesto en antecedente mediante documentos, bibliografía e investigación, los hechos históricos que entrelazan al territorio AMDEL, que permiten vincular su pasado y presente, exponiéndose igualmente el valor particular de cada Comuna, destacando aquello con lo que la comunidad se identifica y compilando todo el material bibliográfico en un Archivo, para posterior consulta y análisis.

Fundamental resultó ser la participación vecinal, el aporte de la ciudadanía con relatos, vivencias, entrevistas y talentos que permitieron plasmar el patrimonio de las seis Comunas implicadas, considerando que la identidad cultura no es algo estático, ni mucho menos se remite al pasado, sino más bien refleja el 'quehacer cotidiano, la vida de la comunidad, su historia e identidad', y eso es lo que se intentó registra.

B) ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL

Elementos centrales constitutivos de identidad territorial de la Asociación de municipalidades Amdel destacan en primer lugar su territorio. La geografía otorga un espacio común caracterizado como secano interior del Biobío, en términos hidrogeomorfológico, de comunas que comparten las mismas características desuelo, clima lluvia y paisajes, lo que desde ya marca una orientación productiva similar.

Así como espacio en su ámbito histórico le territorio Amdel está marcado por la conquista y colonia del país, siendo esta la línea de frontera desde la cual se conquistó y colonizo el territorio chileno, por ello están presentes vestigios como fuertes, misiones, iglesias y un sin número de tradiciones campesinas propias de la colonia. Siendo comunas que vivieron en su pasado una época de esplendor cuando el desarrollo del país se centraba en su desarrollo interior, con elementos quedan vivos en las tradiciones del campo, como la vendimia, ferrocarril y las fiestas populares.

Un tercer aspecto es la cultura, conformada por el trabajo de los hombres y mujeres en un espacio e historia comuna, que se plasma en la religiosidad campesina, en la mantención de lo rural y las tradiciones, elementos que se ven amenazados por el desarrollo de la modernidad, se han mantenido en estas comunas a lo largo del tiempo.

Como cuarto aspecto, generado de lo anterior esta el Desarrollo productivo, dado por una zona de similares características, la economía del territorio, se ha desarrollado en el tiempo con fuerte énfasis en el agro, desde la colonia la producción agrícola a marcado a los habitantes en su dimensión productiva, lo que se plasma en la figura del campesino, como habitante vinculado a la tierra, que en un esfuerzo continuo producen un paisaje productivo particular, presente hasta el día de hoy, viendo en la actualidad amenazados por el avance de las empresas forestales y la migración campo ciudad.

Como quinto elemento pude caracterizar en lo humano al habitante del territorio, el campesino, que es la síntesis de y todos los elementos señalados anteriormente, en él se conjuga el paisaje, la historia, la cultura tradicional, y el sentido productivo de lo rural. Es posible establecer una identificación de lo propio, la autodefinición, campesina y tradicional del territorio Amdel, y además la identificación de lo exterior, por oposición lo que no es, lo moderno, pasajero y desechable.